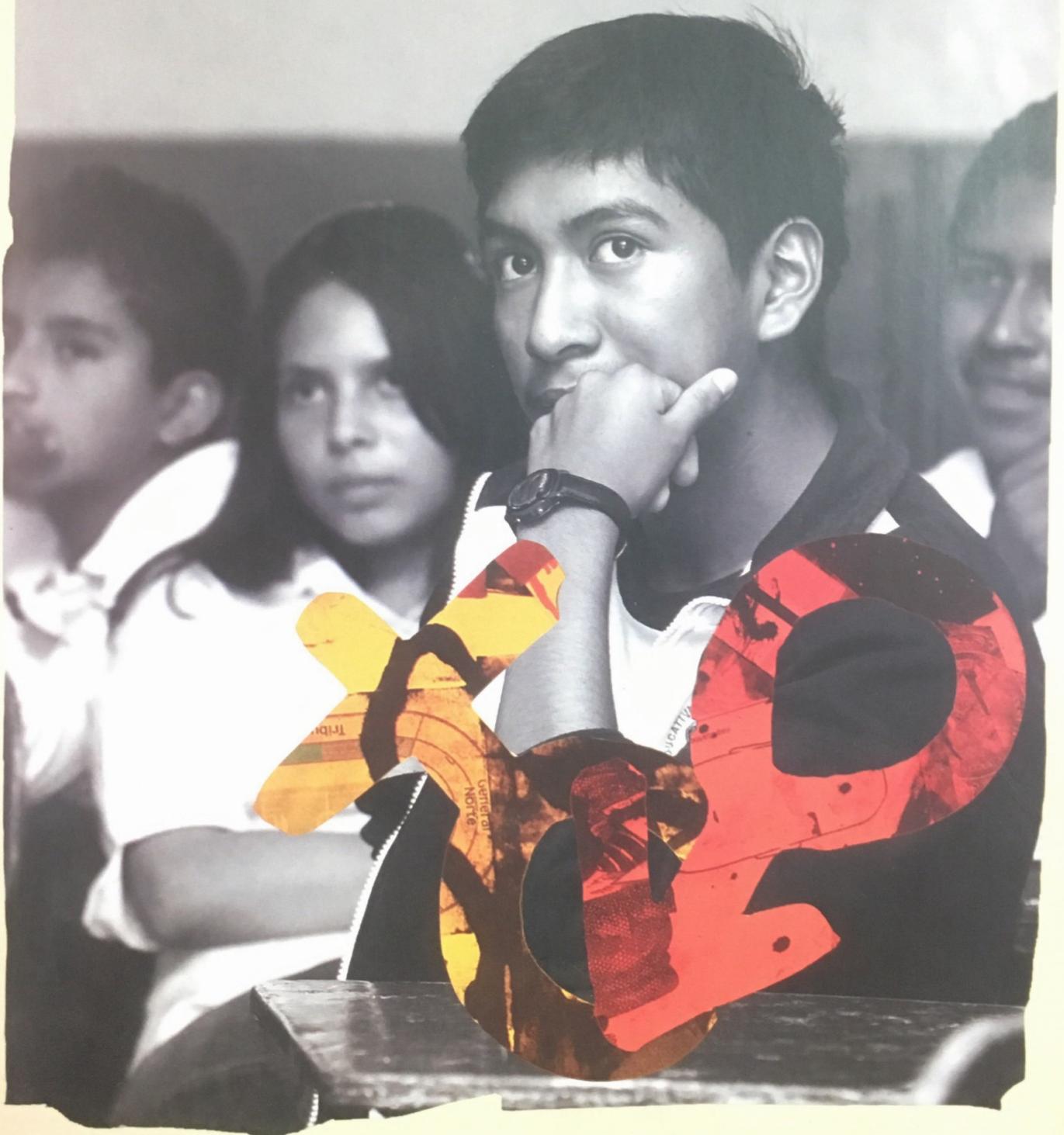


calendoscopio



una mirada desde las y los jóvenes

CRÉDITOS

EDITA

CEPAM Quito

Dirección | Juan León Mera N2412 y Wilson. Edificio Condominios Wilson 4to piso.

EQUIPO EDITORIAL

Verónica Díaz G. | Asistente Técnica de Coordinación CEPAM Quito

Marisol Cortés | Técnica de cooperación FAD -Ecuador

EQUIPO DE TRABAJO

Virginia Gómez de la Torre | Coordinadora de Proyecto

Soc. Ma. Eugenia Rojas Carpio | Coordinadora General de Proyectos CEPAM

Elizabeth Rivadeneira | Coordinadora Dto. Atención Integral a Víctimas de Violencia

Verónica Díaz G. | Asistente Técnica de Coordinación

Dra. Fanny Proaño | Abogada

Jessica Guevara | Abogada

Pamela Idrobo | Psicóloga

Marco Cedillo | Mediador Educativo

Manuela Ernst | Mediadora Educativa

Glenda Allan | Mediadora Comunitaria

Abel Anzoategui | Mediador Comunitario

COLABORADORES EN ESTE BOLETÍN

Alejandra Guerrón | Fundación Chulpicine

Msc. Gorki Gómez | Vicerrector UEMES

Lic. Fierro | Coordinador Sección Secundario UEMES

Dr. Paz | Instituto Nacional Mejía

Estudiantes Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre" |

Sofía Albán 10mo "A"

Paúl Guanopatin 10mo "E"

Paúl Oñate 10mo "C"

Paola Logacho 10mo "A"

Daniela Chillagana 10mo "E"

Andrea Del Castillo 10mo "E"

Christian Veliz

Estudiante Colegio Artesanal "Santa Teresita" |

Verónica Chiliquina 9no año

Marco Cedillo

Verónica Díaz G.

Manuela Ernst

Pamela Idrobo

Juan Reyes

Elizabeth Rivadeneira

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

La Cajonera | Ana Lucía Garcés

IMPRESIÓN

Impresora Flores

FOTOGRAFÍA

Juan Reyes

Félix Atahualpa

[Introducción]

El Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer - CEPAM, es una institución privada sin fines de lucro preocupada por contribuir a la mejora de la situación social y la calidad de vida de las mujeres así como al desarrollo de políticas de igualdad de oportunidades para las mujeres en los ámbitos social, político y económico.

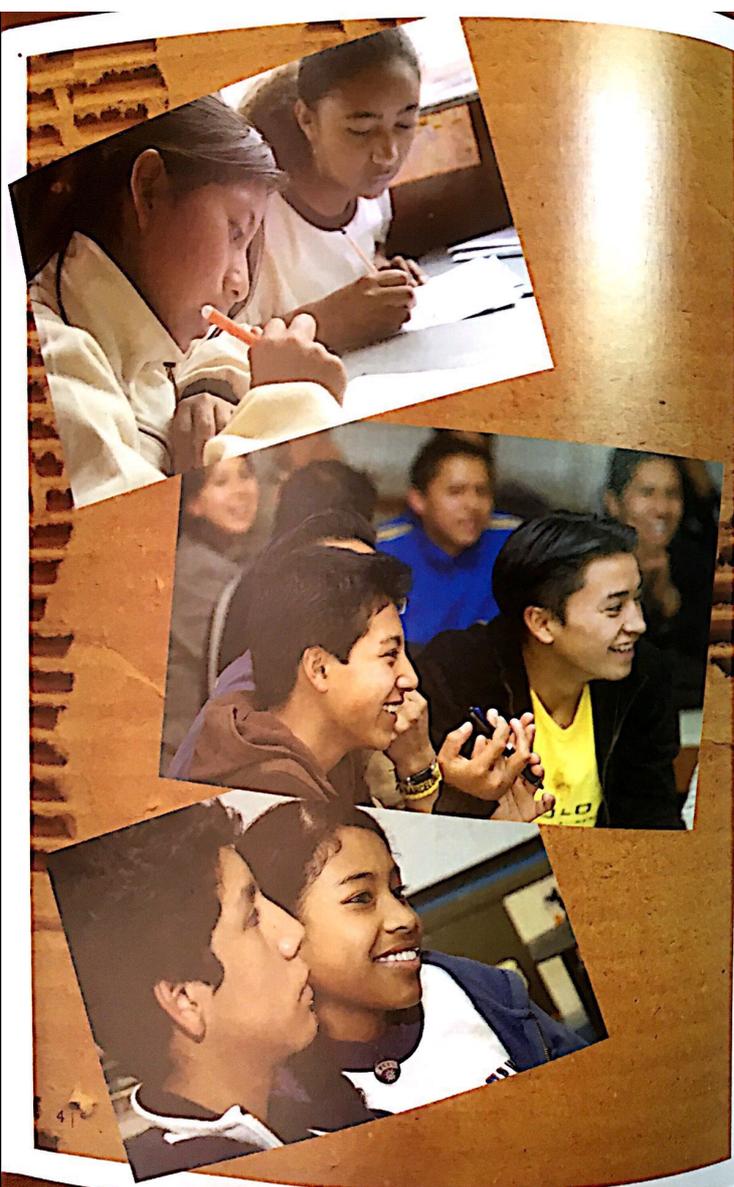
Cepam Quito se crea en Julio de 1983, e inicia su trabajo en Noviembre del mismo año, surge como apoyo al movimiento de mujeres del Ecuador y al fortalecimiento de organizaciones populares de mujeres. Así nace el primer proyecto denominado "Casa de la Mujer"-1983, con la compra del local y la implementación de los servicios de guardería infantil, hospedería y capacitación del equipo en temas de género y derechos humanos.

Posteriormente CEPAM Quito desarrolla su trabajo institucional acorde al desarrollo del movimiento feminista ecuatoriano y latinoamericano, y se convierte en un referente en los temas de Prevención y Atención a la Violencia Intrafamiliar, Sexual y de Género, así como en lo referido a los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Su accionar ha sido importante en el apoyo a la elaboración de leyes y servicios que enfrentan la violencia, así como en la construcción de metodologías de atención, prevención y capacitación en estas temáticas.

El proyecto "PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SEXUAL EN DOS COLEGIOS DE QUITO", auspiciado por el Ayuntamiento de Valencia, a través de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción-FAD, permite al CEPAM incursionar en el trabajo con la población adolescente, segmento que no había sido intervenido anteriormente. Esta oportunidad representa para la institución la reconstrucción de conceptos y metodologías aplicados a adolescentes, lo cual a su vez facilitará formar a futuros ciudadanos y ciudadanas capaces de ejercer sus derechos y en especial vivir libres de violencia.

Este folletín llega a sus manos en un esfuerzo por dar a conocer los avances y desafíos que persisten en este caminar, concientes de que el cambio en nuestras prácticas cotidianas no se dará de hoy a mañana sino que responderá a un proceso, al que está llamado todo el sistema educativo, cuenta de ello dan los aportes de maestros y estudiantes de las instituciones beneficiarias quienes han escrito su propuesta y forma de mirar dicho caminar.

Virginia Gómez De la Torre | Directora Ejecutiva · CEPAM



LA VIOLENCIA EN EL SISTEMA ESCOLAR QUITAÑO

Elizabeth Rivadeneira | Psicóloga Clínica - CEPAM

Adolescentes apuñalados por sus compañeros de clase en una rencilla cotidiana; "buenas alumnas" que después de los repetidos gritos e insultos de su tutor (a) tienen miedo y han bajado en su "rendimiento académico"; niñas de 5 y 6 años abusadas sexualmente por su profesor son sólo algunos de los relatos que se escuchan en el CEPAM y que dan cuenta de los acontecimientos violentos físicos, psicológicos y sexuales que viven día a día los y las estudiantes de algunas instituciones educativas de la capital ecuatoriana. Estas historias, contadas en frases cortas pero cargadas de contenido aterrador y realidad, son ejemplos de que alrededor de la problemática de violencia en el sistema educativo se juegan algunos actores y factores: la negación, la complicidad, la ignorancia, la aceptación, el miedo, la frustración, la desconfianza,...

El hecho de que la violencia sea parte de la cotidianidad de los quiteños no significa que sea normal. Por momentos parecería que la repetición y la impunidad provocan la aceptación de la violencia como acto natural, sin visualizar las consecuencias que esta ocasiona: adolescentes deprimidos que no hablan, que actúan, que se hieren mutuamente, que se emborrachan, que se lastiman a si mismos, que se convierten en agresores, haciendo de la violencia un círculo sin fin.

Padres y madres de familia que no protegen los derechos de sus hijos e hijas porque desconocen los propios o ignoran los lugares a los que deben acudir a denunciar, que no continúan con el proceso legal porque las múltiples entrevistas para que el abusador sexual sea sancionado está acabando con las emociones de la víctima y la familia. El miedo, las amenazas, las consecuencias les detiene y sólo esperan con ansiedad que el



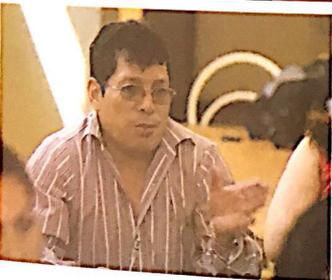


año escolar termine para que su hija o hijo no sea maltratada una vez más por la o el profesor.

Lo escrito anteriormente no es nuevo, posiblemente los lectores lo saben, lo viven, éste artículo busca recordar que somos sujetos que tenemos

derechos, dignidad, posibilidad de decir, de hablar de detener la violencia y de no ser más observadores silenciosos de prácticas crueles en contra de niñas, niños y adolescentes.

Este artículo no tiene como objetivo enjuiciar a nadie, ni encontrar culpables, al contrario es un llamado a la ética profesional de los y las educadoras, al compromiso de los padres y madres de familia en la educación de sus hijas e hijos, y a los y las adolescentes para que ejerzan sus derechos, concientes de que también tienen responsabilidades.



ACERCÁNDONOS A LOS ESTUDIANTES UEMES

Marco Cedillo Martinez | CEPAM

En el marco del proyecto "Prevención y Atención de la Violencia Intrafamiliar y Sexual en dos Colegios de Quito", se realizaron varios ciclos de talleres con estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre" (UEMES), los mismos que tuvieron como objetivo principal la prevención de la violencia desde una perspectiva de género.

La metodología utilizada rompe con las relaciones tradicionales entre maestros-alumnos/as, abriendo espacios de debate y reflexión en donde ambas partes aportan con sus conocimientos y experiencias a la comprensión de que todos y todas estamos inmersos/as en una sociedad violenta por lo que no es justo el esperar a encontrarse en situaciones extremas para ahí sí juntar esfuerzos y erradicarla de nuestros hogares y de nuestra educación, no.

En un inicio la propuesta del CEPAM para con la institución fue brindar estos talleres a estudiantes de entre 14 y 17 años, ello se fue modificando en tanto vimos que el universo de la población estudiantil era de aproximadamente 1500 estudiantes. Así se nos determinó el trabajar con los novenos y décimos cursos. Aún siendo extenso esta cantidad de participantes- la UEMES cuenta con cuatro paralelos de cincuenta estudiantes para cada año de educación, es decir eran 8 cursos con 400 estudiantes en total-, surgió como idea del DOBE el establecer que serían los chicos y chicas que habían presentado serios problemas de conducta y de más quienes deberían asistir a estos talleres, y así fue. Al iniciar el proceso nos encontramos con un grupo bastante heterogéneo: chicos y chicas de cursos diferentes, edades distintas,... sus rostros denotaban ansiedad en unos casos y en otros hastío.

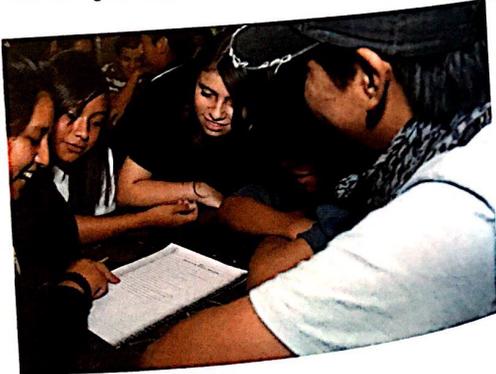
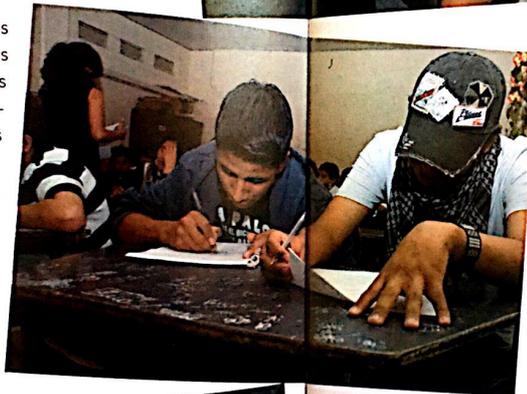


Durante la primera sesión, en una conversación introductoria, preguntamos a las y los estudiantes sobre sus motivaciones para participar; después de un silencio generalizado y abrumador, una de las chicas dirigiéndose a sus compañeros/as respondió: "todos estamos aquí por algo", refiriéndose a que a todas y todos **no se encontraban presentes por una opción voluntaria** sino que por el contrario habían sido seleccionados por la institución para participar.

La jornada de talleres dio inicio y muy por el contrario a todos los malos sentimientos que pudimos haber tenido, los talleres pudieron darse dentro de un marco de respeto y aceptación de parte de los chicos y chicas que permitió construir un ambiente agradable durante las capacitaciones.

Uno de los debates más interesantes fue acerca de si las mujeres buscan ser "piropeadas" por los hombres en las calles o si eso es resultado del machismo. Se armaron dos bandos y cada uno defendía su creencia frente a sus compañeros y compañeras. Nuestro papel como mediadores fue básicamente el de contribuir al debate con más preguntas para que ellos y ellas llegaran a sus conclusiones. Es interesante notar que los y las adolescentes se comunican mucho a través de los chistes y, aunque en un momento resultó una especie de burla a las situaciones y expresiones usadas en los "piropos", la discusión fue relevante por los diversos aportes de los participantes quienes no necesariamente por pertenecer al mismo género miraban este tipo de situaciones de igual forma.

El resultado fue muy profundo ya que se desentrañó que todas esas concepciones vienen del modelo patriarcal anquilosado en nuestra sociedad. Desde el inicio consideramos importante provocar en los chicos y chicas reflexiones propias, otro de los temas álgidos en esta experiencia con los y las estudiantes de la UEMES fue el de "culturas urbanas". Si bien por limitaciones de tiempo no se



pudo realizar un taller específicamente sobre este tema, en una de las sesiones por coincidencia salió y lo abordamos. Digo por coincidencia porque en el desarrollo de "x" taller notamos que uno de los chicos se encontraba escribiendo en una hoja de papel, al acercarnos le preguntamos qué era lo que hacía, a lo que respondió: "estoy escribiendo unas rimas"¹, entonces le pedimos que interpretara algunas para el resto de sus compañeros. En un inicio se puso algo nervioso pero finalmente terminó aceptando, saltó al frente y cual experimentado MC² nos deleitó con su talento vocal. Terminada su intervención empezamos la discusión sobre las culturas urbanas, algunos jóvenes pertenecientes a las mismas nos comentaron sobre sus motivaciones para integrarlas, sus experiencias y nos ayudaron a entender los elementos que forman parte de su identidad.

Cada taller tuvo como fin último proporcionar a los/as estudiantes herramientas que les ayuden a prevenir situaciones de violencia, es así que se profundizó en el trabajo sobre las formas en las cuales se encuentra presente la violencia en nuestra sociedad y cotidianidad, las formas de identificarla y las maneras de prevenirla. Si bien en un inicio la actitud de los/as jóvenes mostraba algo de incredulidad y desinterés alrededor de los temas a tratarse, fuimos notando que poco a poco se involucraron en las reflexiones, lo cual se evidenció en el creciente nivel de colaboración de los/as estudiantes. Además cabe mencionar que muchos de los participantes de los talleres han sido beneficiarios de la atención que ofrece el CEPAM ya sea con

nuestras profesionales psicólogas y/o abogadas.

Hemos hecho amigos y amigas, confían y confiamos en ellos/as. Estamos conscientes de que es muy difícil llegar a sensibilizar a cada uno de los participantes ya que siempre existen diferentes niveles de compromiso en los chicos y chicas. Sin embargo, el hecho de haber podido compartir información valiosa es ya de por sí un objetivo cumplido que deja una puerta abierta para que en la medida de que se incremente el número de personas sensibilizadas y concienciadas en el tema, podamos cada vez ser más quienes aunemos esfuerzos para erradicar sistemáticamente la violencia de nuestras prácticas cotidianas. No es una utopía.

1 Letras de canciones para ser interpretadas con estilo hip-hop.

2 Intérprete de rap y hip-hop.

COEDUCACIÓN...AÚN EN CONSTRUCCIÓN

Gorky Gómez. | Vicerrector de la Unidad Educativa Municipal Experimental "Antonio José de Sucre"

*¡Es que es mujer!
¡No importa... es hombre!*

Son frases recurrentes que las decimos o las escuchamos a lo largo de la vida y cuya carga emocional tiene implícitos roles sociales que incluyen "cosas permitidas" y "cosas no permitidas" aceptables o inaceptables, para un chico o para una chica, para un hombre o para una mujer.

Lamentablemente, la sociedad, la televisión, la música, las amigas y los amigos, la familia, mamá o papá y la misma escuela o colegio (maestras y maestros) son los encargados de reproducir un sistema violento de inequidad de género y de atribuir roles, creencias, tabúes, actitudes, modelos mentales sobre lo que significa ser niño o niña, chico o chica, Hombre o Mujer.

Coeducar, por tanto, significa implementar acciones concretas, por parte de las instituciones educativas, que permitan la interacción armónica y funcional de dos géneros distintos sin levantar diferencias de preeminencia, de poder o de supremacía de un género sobre el otro. La Coeducación debe llegar a ser un concepto más vivo y más real, a partir del cual las escuelas y los colegios, con acciones objetivas y concretas, brinden un tratamiento adecuado a la diversidad no sólo de género, sino de todas las expresiones de diversidad existentes en nuestra sociedad. (chicas y chicos con necesidades educativas "especiales", negros, campesinos, de culturas urbanas, migrantes, entre otros)

En el caso de la Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre", (desde primer año de educación básica hasta tercero de bachillerato; de 5 a 17-18 años de edad) el concepto de COEDUCACIÓN se encuentra aún en proceso de construcción, puesto que coeducación no puede significar:

Simplemente incluir a hombres y mujeres en una misma aula.
Construir baños para niñas y baños para niños.

Despersonalizar a niñas y niños desde la indiferencia en relación a ser hombre o mujer.
Programar unas actividades para hombres y otras para mujeres.
Permitir "ciertas" cosas a los unos porque son hombres y a las otras no porque son mujeres.

En la construcción del concepto de COEDUCACIÓN, en nuestra institución, es de fundamental importancia que maestras y maestros superemos viejas concepciones viciadas de complejos y de roles sociales que no se corresponden con la sociedad del presente, del siglo XXI, de la inteligencia, con la sociedad del conocimiento y especialmente con la sociedad de la diversidad, la igualdad y la equidad, que es en la que estamos viviendo, o al menos, en la que aspiramos vivir.

En ese contexto la coeducación debe:

Reconocer la existencia de la diversidad y tratarla como tal en los procesos escolares; es necesario ir más allá del riesgoso concepto de inclusión.
La coeducación debe apuntar directamente a la "adecuada" convivencia, interacción e intercambio de experiencias, creencias, roles, responsabilidades, obligaciones que todos tenemos sin que el ser niño o niña, chico o chica, hombre o mujer implique una carga emocional de discriminación o de diferenciación-mal interpretada.
La coeducación es el aprender a valorar las diferencias propias del género en lo biológico y fisiológico, en lo emocional, en lo social y cultural, no como diferencias excepcionales, sino como diferencias cotidianas que no hacen mejor a uno u otro género.
Coeducar debe ser el mecanismo para eliminar sesgos, rezagos y complejos culturales que mantienen latentes al machismo o al feminismo como espacios de combate entre los derechos de los unos por sobre los de las otras.
La coeducación debe ser el instrumento más adecuado para llegar a erradicar todas las formas de violencia intrafamiliar que existen en nuestra sociedad de manera impresionante.

NUESTROS BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS NOS CUENTAN SU EXPERIENCIA

¿Cuál ha sido el mensaje o aprendizaje que les ha quedado de estas jornadas de talleres?

Sofía Albán 10mo "A"

Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"

Yo rescataría los valores aprendidos: honestidad y muchos más, en especial que no hay que ser violentos.

Paúl Guanopatrín 10mo "E"

Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"

Este proyecto del CEPAM es muy bueno para tratar, para hablar sobre los problemas sociales y familiares. Este proyecto me ha ayudado en lo personal a resolver varios problemas y sino hubiera llegado a nosotros creo que no los habría podido resolver de la manera más adecuada.

Paola Logacho 10mo "A"

Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"

Con estos talleres yo aprendí a valorar todo lo que tengo alrededor y todo lo que yo soy. Aprendí a ser pacífica y respetuosa con las demás personas no violenta.

Paul Onate 10mo "C"

Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"

Este curso me ayudó en algo a resolver y sobrellevar algunos problemas que tenía en mi casa. Pienso que fue muy bueno, me gustó porque en algunos talleres se hablaba sobre la violencia hacia la mujer y sobre otras cosas más. Creo que se deberían hacer más talleres, podrían ser los sábados para que todos y todas asistamos porque en realidad son muy necesarios.

Christian Veliz

Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"

La experiencia que yo tuve con los talleres del CEPAM fue muy chévere.

Los talleres son muy interesantes, no como algunos que son aburridos, hubo temas de reflexión, la gente que los dictó fue abierta y sería bueno que continúen su trabajo para seguir aprendiendo más.

Daniela Chilligana 10mo "E"

Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"

Yo he aprendido a decir NO en ciertas ocasiones, a no aferrarme a las cosas que no pueden ser como yo quiero, a conversar un poquito con mi mamá y que me conozca como yo soy. Me gustaría que sigan los talleres pues todavía tengo algunas inquietudes y me parece muy interesante.

Andrea Del Castillo 10mo "E"

Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"

Este curso que hemos tenido me ha servido de mucho porque me han enseñado que hay problemas más graves que los míos y que no debería ahogarme en un vaso de agua. Espero que continúen los talleres para que siga la orientación y el apoyo como hasta ahora.

Para mí esta experiencia ha sido muy buena ya que me ha servido de mucho y creo que si he cambiado gracias al CEPAM, quiero que todavía nos sigan ayudando.

Verónica Chiliquinga

Noveno año de Educación Básica
Colegio Artesanal "Santa Teresita"

Las charlas y talleres impartidas desde el Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer (CEPAM) nos enseñaron cuáles son nuestros derechos y a buscar la manera de que no sean pisoteados para así tener una vida libre de violencia. Estas jornadas nos hicieron reflexionar sobre el uso del diálogo en lugar de la violencia, al interior de la familia, del colegio y la sociedad en general.

La palabra es un instrumento de primera necesidad en el trabajo de prevenir y atender la violencia intrafamiliar y de género. Ahora sé que existen varios tipos de violencia: psicológica, física, patrimonial y sexual que son castigados con la cárcel. Hemos aprendido acerca de una ley que defiende los derechos, la igualdad de género para tener recursos, una ley que combate la violencia y defiende a los niños, niñas, jóvenes y mujeres.

En estos talleres nos hemos preparado para prevenir las prácticas sociales violentas. Nuestro deber es ayudar a todo niño, niña, joven o mujer que necesite ayuda para sobrellevar estas agresiones o humillaciones sufridas a lo largo de su vida.

UEMES – CEPAM “UNA EXPERIENCIA VIVIDA DESDE EL ALMA”

Lic. Fierro | Coordinador Sección Secundaria | Unidad Educativa Municipal Experimental “Sucre”

Una tarde de aquellas en las que uno se sienta a pensar sobre la vida, sobre uno mismo, reconocí dentro de aquellos libros viejos apilados en la cómoda uno leído hace ya mucho tiempo atrás: “La Emancipada” de Ríofrío. Latía el deseo de nuevamente revisarlo, me enfrasqué en mis pensamientos recordando las luchas de las mujeres negras, mulatas, indias, blancas... las de ayer, las de hoy y aposté por las que marcarán el destino de nuestra vida en el mañana. De repente la conexión CEPAM- luchas de mujeres saltó a mi cabeza.

Así surgió la idea de aunar esfuerzos para dar a los y las estudiantes una mejor calidad de educación integral, brindándoles herramientas para afrontar los desafíos cotidianos. Para nosotros como unidad educativa el ideal es formar seres humanos reflexivos, críticos, asumiendo roles sociales desde un concepto de vida para la vida y la transformación social, construyendo una felicidad que no se nos dona de la nada, sino que se la construye desde la toma acertada de decisiones.

Este trabajo mancomunado, en el que nosotros UEMES junto con el CEPAM hemos integrado voluntades para aportar al mejoramiento de la situación social y la calidad de vida de los y las estudiantes, especialmente de aquellos que viven en situaciones de alto riesgo, contempló varias actividades: charlas, dinámicas, foros, talleres de fotografía testimonial, cine-foros.

Los y las estudiantes participantes intercambiaron experiencias vividas desde su niñez y adolescencia, aportando al trabajo y a la consolidación de nuevas propuestas de vida, que promueven la prevención desde la reflexión, desde el concepto mismo de reconocerse como seres sociales con responsabilidades, capaces de ir construyendo procesos de vida con proyección individual y social.

Debo resaltar el trabajo realizado por el joven equipo de mediadores educativos (término que recientemente lo aprendí) del CEPAM. Es inmenso el aporte, tal es así que este grupo de estudiantes de nuestra institución hoy asumen el compromiso de ser parte de este sueño, con la clara concepción de ser generadores de proceso de cambio y transformación.

RECUENTO DEL PROYECTO DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR E INSTITUCIONAL APLICADO EN EL INM.

Dr. Washington Paz C. | Departamento Médico - Instituto Nacional Mejía



Es evidente que la globalización de la crisis económica, ha devenido en una crisis social que sumada a una crisis cultural y política, se manifiesta de diferentes formas como: desempleo, migración, intolerancia, etc. y producto de todas estas -sumadas a las que no nombro en honor al espacio- la disfunción familiar de nuestros hogares es latente y da paso a una violencia que parece no tener fin.

No sabría decir si la violencia en nuestro país ha empeorado o se visualiza hoy de mejor manera que en otros periodos; sin embargo, es evidente que existe y es una problemática social con varias aristas.

En el Instituto Nacional Mejía, se refleja en pequeño lo que sucede en la sociedad, por esta razón desde hace algunos años se emprendieron proyectos que de alguna manera contribuyan en el proceso educativo para una mejor comprensión de las causales de la violencia y por ende para aportar en la prevención. Un proyecto puntal de estos ha sido el de "Prevención y Atención de la Violencia Intrafamiliar y Sexual en dos colegios de Quito", contribución del CEPAM, tornándose en el pionero dentro de lo que es la sensibilización en temas de género y violencia dentro de esta institución mayoritariamente masculina, no sólo porque sus más de 5000 estudiantes son varones sino porque dentro del aparato docente y administrativo las mujeres alcanzan tan sólo un 20% del total.

El abordaje de la violencia desde una perspectiva de equidad de género, de una masculinidad diferente a la hegemónica o tradicionalmente aprendida e impartida, la promoción de un liderazgo propositivo en base al conocimiento del uso indebido de drogas, la promoción de alternativas para la resolución de conflictos, el abrir el debate hacia lo que hoy son las culturas urbanas, entre otros temas constituyeron los fundamentos de las reflexiones en los talleres impartidos por el personal del CEPAM.

Creemos, como institución que todas estas reflexiones podrían revertir o por lo menos ampliar la perspectiva y análisis de la problemática e intentar prevenirla, pues sólo con la prevención de la violencia podremos contribuir a una mejor calidad de vida para todas y todos. Es más, este proyecto ya hizo "ruido" en nosotros, que inicialmente asistimos a los talleres, por la temática tratada, por su abordaje, por la metodología de trabajo, por los casos atendidos, por la juventud de los facilitadores, porque en síntesis la visualización de la violencia a veces incomoda.

En espera de que la conflictividad interna del Instituto Nacional Mejía se supere lo más pronto posible, hago votos por la reanudación de las acciones emprendidas ya con el sector docente, DOBE y su ampliación de cobertura en la sección nocturna; la implementación de un consultorio polifuncional de atención jurídica y psicológica en casos referidos por diagnóstico de violencia doméstica o institucional.



EL RETO DE TRABAJAR EN EL COLEGIO MEJÍA NOCTURNO

CEPAM

A fines del 2008 se realizaron varias reuniones de acercamiento con el Instituto Nacional Mejía, así a inicios del mes de enero mediante acuerdo firmado con el CEPAM, el Mejía emprendería un proceso de capacitación para profesores, padres de familia y estudiantes en temas de prevención de la violencia.

Se nos presentó un cronograma bastante apretado en consideración a la carga horaria y la plantilla temática que cada profesor debe cubrir en su cátedra. Pese a ello las horas a trabajar estaban distribuidas a dos sesiones de 45 minutos por semana.

Así iniciamos el proceso con el grupo de inspectores del colegio pues la urgencia, decían las autoridades, era lograr entender qué hace que los chicos se agredan y cómo controlar esto sin llegar a la agresión. Los inspectores respondieron satisfactoriamente a nuestros planteamientos, aportando con inquietudes y también cuestionando ciertas aseveraciones de nuestros mediadores, hecho que aportó a la creación de consensos y compromisos.

Este primer cronograma tuvo serias modificaciones frente a: el paro de la Unión Nacional de Educadores, conflicto que cerró la institución por huelgas y manifestaciones durante tres semanas; una vez resuelto el tema del paro nos enfrentamos a la pérdida de autoridades, rector e inspector general, que nos dejó prácticamente en la orfandad sin capacidad de continuar el proceso de talleres.

Aproximadamente tres semanas después, retomada las actividades del colegio, se reorganizó nuestro cronograma de modo que podíamos volver al proceso, pero ¡oh, sorpresa! El día anterior a iniciar con los talleres para los chicos el colegio cerró sus puertas por la presencia de tres casos de gripe porcina (AH1N1) detectados en los cursos medios y superiores del Instituto Nacional Mejía. Esto fue razón suficiente para la interrupción de clases por tres días laborables en los que se hizo la respectiva fumigación y desinfección de los edificios que nos retrasó una semana más.

El paro de la UNE, el conflicto de autoridades y la gripe porcina se unieron para

poner a prueba nuestra perseverancia. Todo nos hacía pensar que requeríamos de "una limpia". Ahora se nos presentaba otro inconveniente mayor: la falta de tiempo de la institución que tenía por cumplir una malla curricular y la nuestra pues la fecha de cierre de proyecto se acercaba a una velocidad alarmante.

Las autoridades del Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil- DOBE de la sección nocturna del colegio, se mostraron siempre muy dispuestos al trabajo con el CEPAM y nos abrieron un espacio en su cronograma de actividades, así empezamos con los talleres.

Tuvimos dos grupos, una selección de chicos y chicas de terceros y cuartos cursos con cerca de 30 estudiantes por grupo de entre 15 y 22 años de edad. Estos talleres con la sección nocturna nos dejaron muy contentos en cuanto a la participación y responsabilidad que mostraron los y las participantes. Tal es así que cuando tuvimos que elegir a cinco personas que asistan a la capacitación

con la metodología del PIDE muchas manos fueron alzadas, lamentablemente el cupo estaba dispuesto y tuvimos que elegir por sorteo a los/as favorecidos/as y lo mismo sucedió cuando se conformó el grupo para los talleres de fotografía. Este trabajo en el Instituto Nacional Mejía se convirtió en un reto que logramos vencer



pues contra viento y marea cumplimos con el proceso. Es gratificante el notar cómo los adolescentes van tomando en serio los temas que se trabajan, y también lo cómico que a veces resulta pues no hubo un taller en el que no se hagan bromas y eso es lo rico porque de esas bromas sale la relación entre la vida de cada uno de ellos y las problemáticas que van emergiendo.

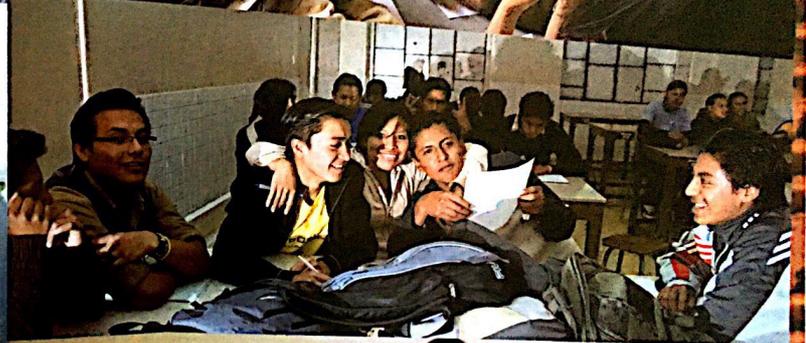
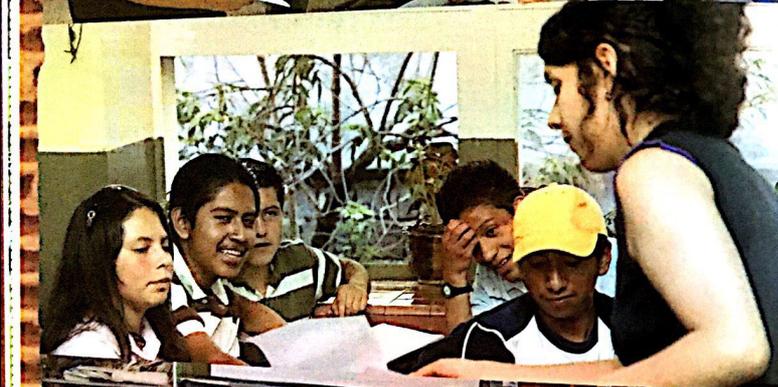
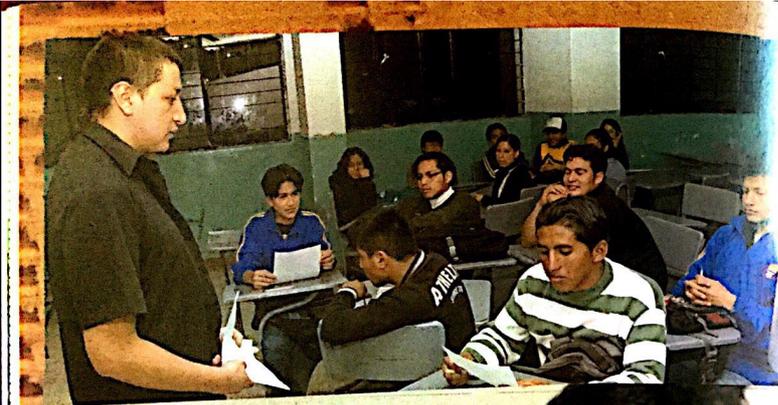
Por ejemplo, cuando hablamos de embarazo adolescente se les preguntó qué es lo que harían si tuvieran en sus manos una situación de embarazo a su edad, entre risas todos los hombres dijeron "Hablar con los padres de ella" a lo que las mujeres respondieron "Por qué con los padres, primero con la chica embarazada". Entonces a partir de esta polémica se puso de manifiesto una imagen mental que la cultura del machismo ha inculcado en todos y todas de que la mujer no puede valerse por sí misma, en ese sentido pasa de depender de los padres a depender del esposo. Y esto en cada sesión en las que entre todas y todos fuimos desentrañando conceptos a partir de sus propias realidades

con la ayuda de la metodología del PIDE que incluye actividades para el aula, para la casa, fichas para el trabajo grupal, etc.

Hoy más que nunca nos sentimos orgullosos por haber insistido, afirmamos nuestro compromiso de plantar la semilla del diálogo que sabemos dará frutos pues es muy importante hablar con los chicos y chicas adolescentes de temas como la violencia, la sexualidad, la toma de decisiones, los proyectos de vida... para ir consolidando el buen vivir del que tanto se habla y pocos se ocupan.

Formar personas responsables y reflexivas respecto a la vida es tarea de todos y todas. No se trata de encasillar, de moldear o de imponer. Más allá de las Instituciones (colegios, ONGs, el Estado, etc.) el poder abrir espacios de reflexión con quién esté a nuestro lado se vuelve absolutamente necesario para revertir aquellas cosas que afectan a la sociedad en conjunto, ejemplo de ello es la violencia, tan enraizada en nosotros y nosotras.





CICLO DE TALLERES EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL SANTA TERESITA

CEPAM

El tratar los temas como autoestima, asertividad, promoción del buen trato, relaciones interpersonales, derechos humanos, derechos de las mujeres, debe considerarse una necesidad para todas las instituciones educativas: fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares sin importar el género de los estudiantes.

El proyecto "Prevención y atención de la violencia intrafamiliar-VIF y sexual en colegios de Quito" es un esfuerzo por hacer visible la importancia de cambiar nuestras formas de relacionarnos con los y las demás en busca de crear una sociedad que se preocupe por erradicar las prácticas violentas. En este caminar, y gracias al contacto del equipo de mediadores del CEPAM, iniciamos el trabajo con el Centro de Formación Artesanal "Santa Teresita", que acoge en sus aulas a más de 100 chicas.

Las autoridades de este centro nos abrieron las puertas, preocupados porque dentro de la institución se evidenciaban situaciones de violencia intrafamiliar que repercutía en el rendimiento de las estudiantes.

Aquí nuestro reconocimiento a las autoridades que han sabido darse cuenta y buscar soluciones a esta problemática, puesto que es muy común que ciertas autoridades prefieran ignorar y pasar por alto las realidades de violencia que viven los y las estudiantes.

La violencia intrafamiliar no es la única forma de violencia que se vive, en los centros educativos aún impera una violencia estructural en la relación estudiante-profesor/a, así como en la interacción entre pares: profesor/a- profesor/a, alumno/a- alumna/o. Violencia que difícilmente se erradicará con un ciclo de talleres impartidos. El tiempo es y ha sido nuestra peor desventaja.

Sin embargo el contacto que se hizo con las estudiantes de noveno, décimo y primero de bachillerato con capacitaciones intensivas ha producido resultados positivos. La disposición al trabajo de los y las participantes fue evidente. La asistencia a los talleres en horas fuera del horario de actividades curriculares da cuenta del compromiso y el deseo de capacitación. El CEPAM agradece su participación.

Además, agradecemos a: los/las miembros del equipo de coordinación, administrativo, legal, psicológico y comunitario del CEPAM que ayudaron a que realicen estas jornadas de la mejor manera; a las autoridades del Centro de Formación Artesanal Santa Teresita por su disposición y a las chicas por sus risas, comentarios y enseñanzas. Por abrirnos la puerta de la escucha, esperamos estos talleres hayan aportado a su formación brindándoles mayores posibilidades de enfrentarse a la violencia, explotación, discriminación que afectan día a día nuestra sociedad.

LA FOTOGRAFÍA TESTIMONIAL

Juan Reyes | Fotógrafo

" La fotografía es, antes que nada, una manera de mirar. No la mirada misma."

Susan Sontag



Existen varios tipos de fotografía, la que nos interesa en este artículo es la fotografía testimonial. Dentro de esta modalidad he dirigido recientemente un proceso experimental en el que se facilitó cámaras fotográficas a estudiantes de dos planteles secundarios fiscales y uno municipal en Quito, y se les pidió que expresen gráficamente una parte significativa de su vida: aquella relacionada con la violencia. Desde el principio se les entregó a las/os muchachas/os las cámaras fotográficas digitales, pienso que cuando tenemos una cámara entre nuestras manos parece que estamos sosteniendo a un insecto durmiente que necesita ser activado.

Una foto-testimonial posee una fuerza verídica, no solo por el impacto de la imagen ni por el mimetismo que la fotografía misma muestra, sino por el involucramiento del fotógrafo con la realidad que plasma, es así que, a pesar de que el fotógrafo muestra

"su" verdad, esta verdad es construida entre ambas partes. En realidad la cámara fotográfica es como un arma que se gatilla y no asesina, un arma que revitaliza al mundo, que reproduce ciertos rincones de nuestra cotidianidad, ciertos pliegues de nosotros mismos que tal vez antes no los lográbamos ver.

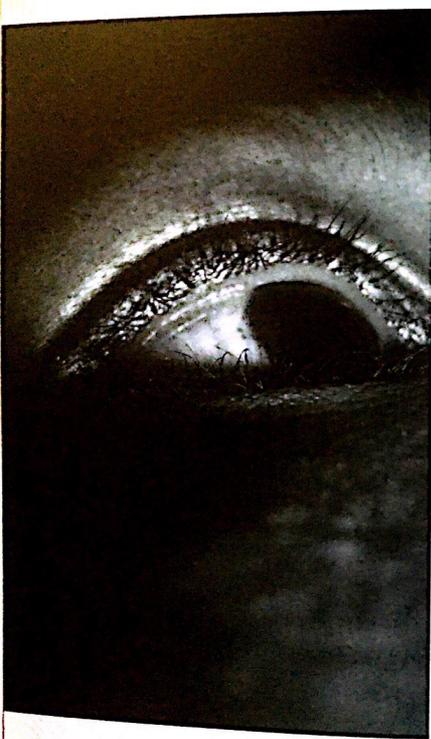
Ahora nos podemos preguntar: **¿Hay algo "más verdadero" que mostrar nuestra verdad sobre nosotros mismos?** Sí, es cierto es un asunto filosófico en el que no entraré. Simplemente quiero rescatar que siempre nos queremos mostrar de cierta manera, pero **¿acaso no es eso una verdad en sí misma? ¿No es una manera de abrirnos al mundo?**

La fotografía es un lenguaje fácil de transmitir y difícil de receptor, pero más allá de eso el proceso de fotografía testimonial comprueba con certeza la existencia de lo demostrado, y nos enseña nuevamente que no existen verdades absolutas.

Personalmente propongo a la fotografía testimonial como eje central de la imagen como documento genuino, resaltando su valor histórico y su característica incuestionable.

El resultado de esta experiencia con estudiantes del Instituto Nacional Mejía, la Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre" y el Colegio Artesanal "Santa Teresita" es valiente, profundo, pero sobre todo sincero.

Más allá de la técnica, los chicos y chicas participantes nos codifican un nuevo lenguaje, el de ellos y ellas mismas, su manera de mostrarse y de mirarse, a la vez su capacidad expresiva sin palabras, una parte pequeña de sus vidas, pero al fin sus vidas.



Testimonio Daniel

ESTUDIANTE UEMES, BENEFICIARIO DE LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA.

Mi nombre es Daniel Domínguez "Densuo soy de la UEMES" y vivo en el Valle de los Chillos. Tengo 17 y soy rapero de corazón hasta la muerte.

Tuve la oportunidad de participar en dos ciclos de talleres con el CEPAM, el primero sobre violencia y el segundo de fotografía testimonial. En cuanto a mí se refiere creo que esto influyó mucho.

En el taller de violencia, aprendí a controlar mis emociones, a pensar antes de actuar, a no pensar solo en mí cuando voy a hacer algo, sino también a ver las consecuencias o el daño que puedo hacer a los demás, bueno en realidad esto fue algo genial aunque como todas las cosas al principio no me fue de mucho agrado, después le di la importancia que merecía. Creo que la parte más emocionante fue tratar problemas o situaciones que muchas veces no las tomamos ni en cuenta pero que son muy importantes para la vida misma.

En cuanto al taller de fotografía, de igual manera, al principio "nada que ver con eso", pero luego y aunque casi por conveniencia asistí a los talleres. Me di cuenta de todo lo que puedo demostrar con una

simple fotografía, en este taller aprendí que una foto no sólo son imágenes que se quedan congeladas en el tiempo sino también pueden ser o pueden demostrar lo que yo quiera a mi modo.

Aprendí a tratar problemas que son muy comunes a diario en todo el mundo y que casi siempre pasan desapercibidas pero creo que la parte que más me gustó fue la parte en la que me di cuenta que la fotografía no es lo que las personas ven sino que es lo que yo quiero que vean desde mi punto de vista.

Para terminar quiero agradecerles a los chicos y chicas del CEPAM, más que por el trabajo que vienen haciendo porque conseguí buenos amigos, personas a quienes de verdad les importo y personas que cuando necesité hablar o desahogarme me escucharon y me dieron su apoyo y un sano consejo. Los talleres no fueron como el colegio que tiene sus reglas estrictas y todas "esas cosas", al contrario resultó muy divertido y muy interesante. Ahora sólo les deseo que sigan adelante en su labor, que tengan mucha suerte y nuevamente ¡¡¡Gracias!!!

[Entrevista]

Fabiola Gadvay

MADRE DE FAMILIA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL
EXPERIMENTAL "SUCRE"- UEMES.

Fabiola Gadvay es madre de Daniel Domínguez, uno de los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal Experimental Sucre que recibió los talleres de sensibilización y capacitación para prevenir la violencia. Fabiola Gadvay asistió a nuestro Departamento de Psicología y fue asistida por nuestras profesionales.

En un ambiente de hospitalidad y gustosa de participar en este folletín, Fabiola no abrió las puertas de su casa para comentarlos sin prisas sobre su hijo y la participación en el proyecto emprendido por el CEPAM en la UEMES.

¿Cuáles son los principales temores con respecto a la adolescencia de los hijos?

Bueno, en mi caso a medida que iba creciendo mi hijo Daniel yo decía "ojalá Dios mío no se haga de malos compañeros, de malos amigos", porque ellos son los que les cambian. Mis hijos se han criado en un hogar sano, ellos no salían a la calle eran más de casa, entonces yo pensaba en los cambios que se darían en la etapa del colegio y ese fue mi temor. Pasó el tiempo y sucedió lo que yo tanto temía: se hizo de malos amigos. Daniel cambió mucho, desde segundo curso su carácter no era el mismo, su manera de ser, hasta el respeto que a uno le tenía ya era distinto.

Para mí, como madre, fue extraño porque él nunca se despreocupó de los estudios, jamás había respondido agresivo y de repente lo era, tuvo problemas con un licenciado y perdió el año. Para mí era terrible ver el irrespeto que nos tenía, incluso a una tía a la que antes adoraba y se llevaba muy bien.

Yo no sabía cómo ayudarlo, solía ir donde el orientador de los octavos y novenos pero no obtuve mayores resultados, siguió pasando el tiempo e iba de mal en peor, ya cuando estaba en cuarto curso se "remataron" las cosas: no le importaba el estudio, llegaba a la hora que le daba la gana a la casa, se le decía "¿de dónde vienes?" Y él respondía: a usted qué le importa.

Después de estar averiguando tanto el dónde y con quién estaba, me enteré de que había sabido consumir alcohol, de ahí que se ponía agresivo y cambiaba totalmente. Viví una gran angustia y desesperación porque no hallaba la manera de que cambie. Cerca de diciembre del 2008 casi se va de la casa con una chica, ahí ya reaccioné y dije "no", "esto no está bien", "qué está pasando con mi hijo", no lo dejé ir. Tuve muchos problemas con esa chica porque era del mismo curso que mi hijo y yo le conocía a la mamá.

Después fui al colegio y hablé con la orientadora: "por favor ayúdeme, no quiero perderle a mi hijo. Daniel no ha sido así, sé que tiene algún problema pero a mí no me quiere decir, talvez ustedes que son profesionales tienen alguna manera para conversar con él". La orientadora me ayudó muy amablemente e inscribió a Daniel en los talleres que daba el CEPAM a un grupo seleccionado de varios cursos del colegio. Así por marzo empezaron los talleres y él asistía, ya después él mismo se acercó y me dijo: "los jueves estamos yendo a los talleres que nos están mandando del colegio", yo le pregunté ¿qué hacen? Y respondió "nos dan charlas, nos conversan".

A raíz de eso poco a poco le sentí que iba cambiando, me decía que le gustaba irse porque había gente chévere. Después una madre de familia amiga, que también tenía al hijo en los talleres, me dijo: "está de irnos porque también hay atención para las madres y es gratis". Me interesé mucho porque yo sabía que necesitaba conversar con alguien, tal vez algo estaba haciendo mal y quería cambiar para tratarlos mejor a mis hijos, al fin quedamos en averiguar dónde era y pedir una fecha para que nos atiendan y por medio de mi hijo logré dar con el CEPAM.

¿Cree usted que el CEPAM ha influenciado en su hijo?

Yo pienso que en el CEPAM encontró quien le escuche todas las cosas, lo que él pensaba, lo que soñaba, lo que le preocupaba. Daniel iba allá y se "despapayaba"- diga-

mos-. Ahí le apoyaban en las cosas que estaba bien y le aconsejaban en lo que no, entonces Daniel tenía confianza y conversaba los problemas que él tenía.

Ahora siento que mi hijo Daniel ha vuelto, es un chico tranquilo, trabaja, él sabe administrar su dinero, él se paga sus pasajes y ahora él me considera bastante porque sabe lo que cuesta conseguir el dinero, yo por eso le agradezco a mi Dios por darme a mis hijos, yo digo sino les tuviera a ellos no tendría por quién luchar y también le agradezco al CEPAM porque le ayudo a reafirmar su personalidad y su autoestima que en algún momento estubo por los suelos.

¿De qué manera o cómo califica la influencia del CEPAM para con usted?

Después de la ayuda en terapia recibida por el CEPAM me siento muy segura de mí. Sé que yo valgo y yo puedo, si algo me propongo salgo adelante, los consejos y la orientación me han servido mucho, he cambiado bastante en el trato con mis hijos.

Poco a poco he visto que hay que saber tratarlos que si se les dice las cosas de otra manera van a cambiar.

Mi mal genio ahora lo contengo y les pido de buena manera las cosas, a veces como que quieren decirme que no pero les convido y finalmente lo hacen.

Han hecho mucho por mi hijo, por mí y por mi hogar, hoy tengo un poco más de paz. Gracias al CEPAM.

Testimonio Daniela.

ESTUDIANTE UEMES, BENEFICIARIA DE LOS TALLERES DE CAPACITACIÓN Y DE LA ATENCIÓN PSICOLÓGICA DEL CEPAM.

Me llamo Daniela, soy una chica de 14 años. A mi corta edad he pasado una vida muy dura, no vivo con mi padre y no tengo ningún contacto con él. Mi hermana mayor se casó a los 16 años, también tengo otra hermana de 1 año que tampoco tiene ningún contacto con su papá. Lastimosamente tenemos unos padres irresponsables.

Mediante un convenio que tenía mi colegio con el CEPAM, nos daban confe-

rencias interesantes y aprendí muchas cosas. En el departamento de psicología me ayudaron, comencé a organizar mi mente. Sé que el miedo no es algo agradable para vivir tu adolescencia y por eso ahora veo cada problema como algo para superarme y creo que puedo vivir una vida tranquila. Estamos saliendo adelante con mi mami y por eso aconsejo que todos los que oigan mi testimonio acepten que tienen algún problema y asistan a esta institución.



Testimonio Madre De Familia Unidad Educativa Municipal Experimental "Sucre"- UEMES.

VIVIANA MORALES HA RECIBIDO ATENCIÓN DEL CEPAM JUNTO A SU HIJA DANIELA, AMBAS BENEFICIARIAS DE LOS TALLERES DE CAPACITACIÓN, DE LA ATENCIÓN PSICOSOCIAL Y DE LA ASISTENCIA LEGAL.

Mi nombre es Viviana Morales, tengo 36 años de edad. Vivo con dos de mis tres hijas, la una de 14, Daniela, y la última de 1 año. Hace meses atrás tuve la oportunidad, por medio de mi hija Daniela de conocer el Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer-CEPAM. Daniela estudia en la UEMES y participó del ciclo de talleres de prevención y atención de la violencia intrafamiliar, realmente debo agradecer la oportunidad que nos han brindado.

CEPAM me ha ayudado con mucho profesionalismo en lo que se refiere al aspecto psicológico y legal. Recibimos apoyo mi hija y yo, por lo cual estoy enormemente agradecida con la institución. Ahora me gustaría compartir un poco de mi vida con ustedes: Cuando yo llegué al CEPAM fui a buscar ayuda porque me ha tocado luchar sola con mis dos

hijas pues sus padres están ausentes. Viví una situación realmente dura, de desorden emocional, psicológico y económico, pero gracias a la ayuda recibida aprendí que no hay que esperar las oportunidades sino salir a buscarlas. Ver cada problema como la oportunidad de encontrar una solución.

Descubrí que mi único rival, es mi propia debilidad y una forma de hacerle frente fue acudir al CEPAM. Creo que esta fue la mejor forma de superarla. Comencé a ser fuerte, feliz de verdad y ahora sé que puedo vivir una vida tranquila llena de amor y poder expresar lo que siento y lo que pienso. Agradezco su ayuda y espero que mi testimonio sirva para que otras personas puedan asistir a esta institución.

JUVENTUD O JUVENTUDES SUS LAZOS PSICO-SOCIALES CON LA VIOLENCIA

Pamela Idrobo | Psicóloga CEPAM



**"El problema de fondo:
sacar a los jóvenes de una
pasividad masificante para
hacerlos protagonistas
responsables de sus elecciones."**
Carlos Flores

Toda vez que se pluraliza un término como "juventudes", implica que hay diversidad y multivocidad en sus significaciones, así como en los códigos socio-culturales que se utilizan a partir de él. Las juventudes conforman LA JUVENTUD.

La juventud no es una sola y única. Las juventudes dan cuenta de los diferentes lazos sociales que se construyen a partir de los discursos que circulan en las relaciones interpersonales entre los jóvenes.

Se hacen lazos sociales no necesariamente con lenguaje hablado. Para nuestras diversas juventudes son conocidos como lenguajes: la música, la vestimenta, los tatuajes, los piercings, los deportes y el arte. La construcción de identidades dentro de los grupos significa para los jóvenes un lugar donde sostener sus ideas, ideales y conflictos.

Actualmente, quienes trabajamos con jóvenes, que en sus discursos y sus formas subjetivas de relacionarse con los demás, dejan resonar como un eco **otras maneras de crear vínculos**, debemos interrogarnos sobre si la violencia verbal, física y sexual son o constituyen para ellos una forma de hacer lazo social:

Un joven adolescente, catalogado por su familia como "violento" señalaba: "cuando mis sobrinos me molestan yo les pego porque no entienden de otra manera que a veces quiero estar solo".

Existen sujetos y familias que no conocen otras maneras de relacionarse que no sea a través de la violencia.

Un padre de familia de cuatro hijos afirmaba que **fuma marihuana para dejar de ser agresivo con los niños y para no pegarlos tanto.**

Los jóvenes que hacen de la violencia un lazo social generalmente han construido su vida afectiva de este modo desde las etapas tempranas infantiles. Ya en la adolescencia buscan adherirse a grupos donde la violencia se sostiene como un **código**, al que se le da un valor a través de la realización de acciones concretas. De ahí los rituales de iniciación, que se aprecian sobre todo en pandillas, donde a manera de un mandato, hay que causar daño al otro o a sí mismo marcando el cuerpo, provocando peleas callejeras, actos vandálicos, consumir de drogas, etc.

Si la violencia es una forma de hacer un lazo social con la cultura y los otros, ¿estaría involucrada, la familia? Desde el trabajo que se viene sosteniendo en el CEPAMI con jóvenes violentados y con quienes los violentan, se considera que las familias tienen una influencia directa en este modo de hacer un vínculo social. Algunos padres y madres suelen mantener un tipo de relación donde se permite la violencia y donde, a la vez, resulta una dificultad poner límites debido a que se establece una relación de dependencia y poder entre el agresor y la víctima.

Los padres y madres de familia, las instituciones educativas y otras entidades que trabajan con las juventudes y sus subjetividades, podrían cuestionarse, entre otros temas por lo siguiente: ¿hacia dónde apunta el trabajo con los y las jóvenes?, ¿cómo generar posibilidades distintas para lograr estas adecuadas directrices? Asimismo, los jóvenes pueden cuestionarse sobre ¿qué posición asumen haciendo de la violencia un lazo social con los otros? o si ¿existen otras formas?

En realidad el debate está abierto y no existen recetas preñadas para la producción de "jóvenes modelo". Solamente cuando alguno de los miembros de una familia, logre quitar el velo de la perversión y ponga en palabras el peligro de las relaciones violentas, entonces será posible un espacio de trabajo, de interrogación y de prevención.

Los jóvenes, desde la adolescencia viven etapas de duelos y de identificaciones, tanto al dejar la infancia y sus privilegios, como al asumir nuevas responsabilidades y construirse un lugar en la cultura. Por eso, es importante tomar en cuenta la cita inicial de este texto, donde se pone énfasis en la responsabilidad sobre sus elecciones, y éstas deben ir de la mano de orientaciones y discursos adecuados. La prevención es uno de ellos y una herramienta útil con resultados positivos, por la que hemos apostado en el trabajo realizado por el CEPAM durante este año de trabajo con los y las adolescentes de dos instituciones educativas del Distrito Metropolitano de Quito.

EL LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LOS JÓVENES

Alejandra Guerrón | Fundación Chulpicine

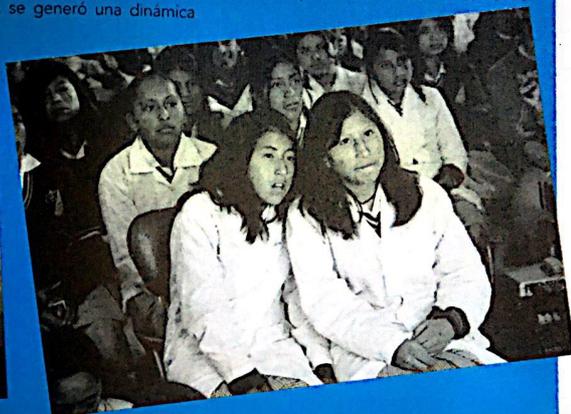
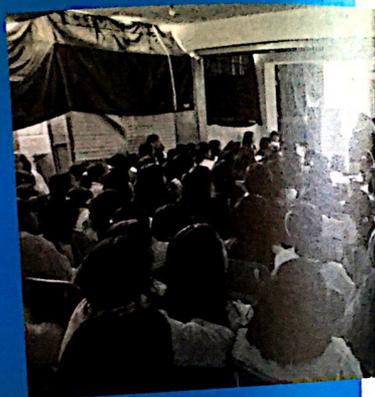
MUCHAS PERSONAS ASOCIAN EL CINE CON LA DISTENSIÓN Y EL GOZO, ESTO LE DA LA FACULTAD DE ATRAER Y CAPTAR EL INTERÉS DE DIVERSOS SECTORES DE LA SOCIEDAD, FACILITANDO LA CONVOCATORIA Y LA APERTURA AL MOMENTO DE INICIAR UN TRABAJO COMUNITARIO O SOCIAL.

EL CINE ASÍ COMO LOS AUDIOVISUALES SON ARTE, LENGUAJE Y UN MEDIO DE COMUNICACIÓN, HERRAMIENTAS ÓPTIMAS PARA TRANSMITIR O CREAR CONOCIMIENTOS. EL CINE ES COLECTIVO, INTERGENERACIONAL, INMINENTEMENTE SOCIAL Y DIVERTIDO.

Así el cine se consolida como transmisor de sentimientos, actitudes, historias y formas de vida que generan identificación, rechazo y/o cuestionamiento. Esta experiencia, a la vez individual y colectiva, sumada a una metodología de análisis, reflexión y debate, hace que se pueda jugar un papel fundamental en los procesos de socialización y aprendizaje de las personas.

La Fundación Chulpicine³ en toda su tra-

³ La Fundación Chulpicine es una organización no gubernamental, sin fines de lucro, creada en el año 2004, que trabaja para que la comunicación, la educación y la cultura sean ejes esenciales en todo proyecto social participativo que involucre y comprometa a todos los actores



lucha por prevenir y erradicar prácticas violentas en los y las jóvenes de dos colegios de la capital. Esta experiencia tuvo lugar a manera de actividades grupales en las que a partir de un elemento dinamizador como es un cortometraje o película, se generó una dinámica

de diálogo interactivo e intercomunicación con los y las participantes.

Con ello se pretende llegar a la interiorización y la vivencia personal de un tema en específico, para hacer aflorar la torna de

yectoria ha reconocido al material audiovisual como una herramienta fundamental para generar procesos de reflexión. La utilización del cine nos facilita la introducción a diferentes temáticas de interés social y crea una visión crítica frente a las diferentes posturas. A través de él podemos mostrar un sin número de situaciones y formas de vida, realidades parecidas o muy diferentes.

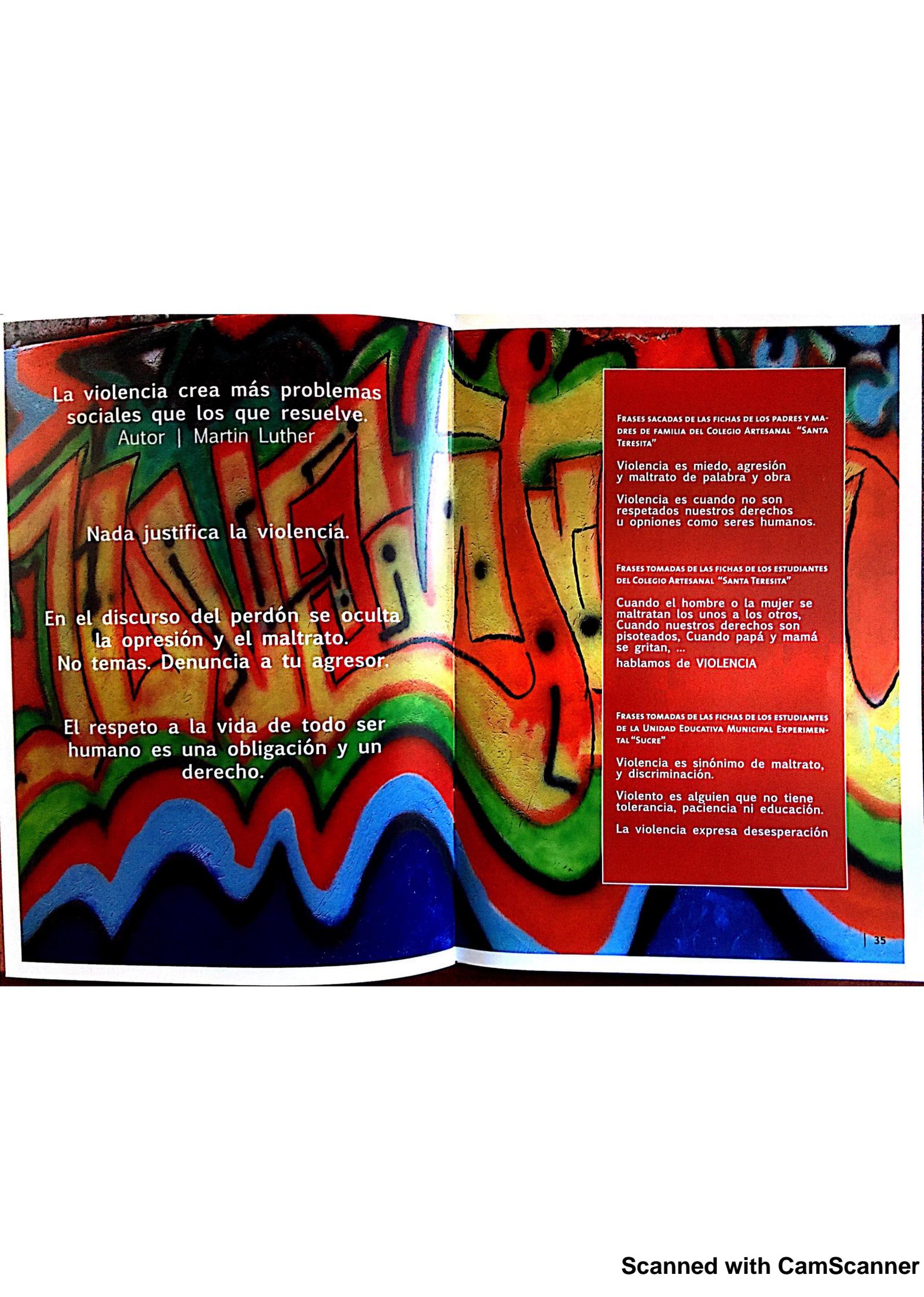
Durante el 2009 se desarrolló el proceso de cine foros, convocados por el CEPAM en su

de la comunidad para el desarrollo de sus propias capacidades. Partimos del principio de que estos tres ejes (comunicación, educación y cultura) son fundamentales para el desarrollo humano.

decisiones con respecto a este. Pues el análisis y la reflexión posterior a una película, puede ayudar a un grupo determinado a afrontar con mayor éxito las diferentes situaciones a las cuales se enfrentan en la vida cotidiana.

Pero para que este proceso cumpla con cometido es imprescindible que el ambiente de la actividad sea propicio, que se de confianza para la implicación personal, y a la vez se estimule para que se comunique y comparta las vivencias. Cuando se aborda un público adolescente o joven, somos los adultos quienes debemos reflexionar en torno al uso de esta herramienta en particular.

Es interesante notar que los y las adolescentes han nacido en un mundo repleto de imágenes, códigos, íconos que les son familiares y ante los cuales responden con absoluta naturalidad. El lenguaje de las imágenes requiere de un proceso de interpretación que implica un exhaustivo desarrollo del pensamiento simbólico y metafórico, en este caso concreto con el proyecto "PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SEXUAL EN DOS COLEGIOS DE QUITO", lo que hemos realizado es facilitar este proceso, desde una herramienta audiovisual, entretenida y cercana a los jóvenes, para que reflexionen en torno a los patrones culturales que generan violencia, y en específico la violencia de género.



La violencia crea más problemas
sociales que los que resuelve.
Autor | Martin Luther

Nada justifica la violencia.

En el discurso del perdón se oculta
la opresión y el maltrato.
No temas. Denuncia a tu agresor.

El respeto a la vida de todo ser
humano es una obligación y un
derecho.

FRASES SACADAS DE LAS FICHAS DE LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO ARTESANAL "SANTA TERESITA"

Violencia es miedo, agresión
y maltrato de palabra y obra

Violencia es cuando no son
respetados nuestros derechos
u opiniones como seres humanos.

FRASES TOMADAS DE LAS FICHAS DE LOS ESTUDIANTES
DEL COLEGIO ARTESANAL "SANTA TERESITA"

Cuando el hombre o la mujer se
maltratan los unos a los otros,
Cuando nuestros derechos son
pisoteados, Cuando papá y mamá
se gritan, ...
hablamos de VIOLENCIA

FRASES TOMADAS DE LAS FICHAS DE LOS ESTUDIANTES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL EXPERIMENTAL
"SUCRE"

Violencia es sinónimo de maltrato,
y discriminación.

Violento es alguien que no tiene
tolerancia, paciencia ni educación.

La violencia expresa desesperación